



СИЛАБУС КУРСУ

«Текстознавство»

2021/2022 н. р.

Ступінь вищої освіти - бакалавр

Освітньо-професійна програма: «Видавнича справа та медіакомунікації»

Галузь знань: **06 «Журналістика»**

Спеціальність: **061 Журналістика**

Компонент освітньої програми – нормативна дисципліна

Рік підготовки – 4 (2) рік, семестр – 7 (3)

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Дні занять: **згідно розкладу**

Консультації: **четвер, 11.45 — 13.05**

Керівник курсу - к. н. соц. ком, ст. викл. кафедри видавничої справи та медіакомунікацій Путькалець Людмила Анатоліївна

Контактна інформація – putkalets13@gmail.com

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Текст як одна з основних форм викладу інформації у журналістиці потребує глибшого вивчення та розуміння. Особливу увагу зосереджено на категоріях тексту, його рецепції, понятті дискурсу та контексту. Історія та методика дослідження тексту пропонується з метою розуміння розвитку цього поняття.

Курс “Текстознавство” спрямований на оволодіння студентами професійними навичками із створення журналістських текстів. Мета – зрозуміти механізми функціонування тексту та простежити вектори розвитку тексту крізь призму інтелектуальних концепцій ХХ століття.

Цілі курсу – навчити оптимізувати наукову чи суспільну інформацію у журналістському тексті та правильно вибудовувати текст з урахуванням подальшого його сприйняття.

Основними завданнями є ознайомлення студентів із основними принципами створення журналістських текстів, вироблення навичок застосовувати отримані знання у професійній діяльності; використовувати під час написання матеріалу мовностилістичні засоби для забезпечення його адекватного сприйняття й розуміння; обирати тип тексту залежно від комунікативних параметрів сфери його функціонування; розуміти одні з центральних понять журналістської сфери – дискурс, контекст, медіа дискурс.

СТРУКТУРА КУРСУ ТА ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Кількість годин (аудит./самост.)	Тема	Результати навчання	Форми контролю
18/16	Змістовий модуль I. Текст як одиниця мовної діяльності: теорія тексту, механізм творення		
6/4	Тема 1. Методологічні проблеми вивчення текстознавства. Поняття «текст».	Розуміти важливість вивчення курсу, методологічні проблеми, знати ключові поняття та вимоги, історію професії.	Питання, тести
4/4	Тема 2. Основні категорії тексту. Текст як одиниця мовної діяльності людини.	Знати особливості процесу виникнення тексту, основні категорії тексту.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 3. Механізми творення тексту.	Знати особливості механізмів творення тексту, вміти їх застосовувати на практиці.	Захист міні-проектів, питання
4/4	Тема 4. Особливості вираження в тексті авторської модальності. Форми вираження авторської модальності	Знати особливості вираження в тексті авторської модальності.	Практичне завдання, модульний контроль
16/16	Змістовий модуль II. Текст як засіб комунікації у ЗМІ		
4/4	Тема 5. Текст як засіб комунікації	Знати основні різновиди текстів, специфіку текстів у ЗМІ.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 6. Семантичні й комунікативні категорії тексту	Знати семантичні й комунікативні категорії тексту.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 7. Типи і різновиди текстів. Форми представлення авторства	Знати типи та різновиди текстів, вміти аналізувати форми представлення у ЗМІ.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 8. Особливості сприйняття тексту. Реципієнт у ролі співавтора	Розуміти особливості сприйняття тексту та роль реципієнта.	Питання, практичні завдання
14/10	Змістовий модуль III. Текст і дискурс		
4/4	Тема 9. Визначення поняття “дискурс”. Різновиди дискурсу	Знати визначення поняття “дискурс” та різновиди дискурсу.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 10. Змістові параметри дискурсу. Текст і дискурс	Розуміти змістові параметри дискурсу.	Питання, практичні завдання
4/2	Тема 11. Інформативність тексту і способи її підвищення	Знати особливості інформативності тексту та способи її підвищення.	Питання, практичні завдання
2/-	ІНДЗ. Процеси компресії інформації в тексті	Вміти систематизувати отримані знання.	ІНДЗ, модульний контроль

ПОЛІТИКА ПРОВЕДЕННЯ АУДИТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Для якісного засвоєння курсу необхідна систематична та усвідомлена робота студентів в усіх видах навчальної діяльності: лекції та практичні заняття, консультації, самостійна робота як індивідуальна, так і під керівництвом викладача.

При проведенні аудиторних занять домінуючими є проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані форми проведення занять та технології компетентнісного навчання.

При проведенні практичних занять використовуються активні форми їх проведення: евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, ситуативні кейси, виконання практичних завдань.

На лекціях у формі активної бесіди з елементами дискусії розглядаються основні теоретичні положення теми, які вимагають роз'яснення та уточнення з боку викладача. На лекціях вимагається активна участь студентів у обговоренні ключових положень теми, ведення стислого конспекту лекції.

Теоретичні знання, отримані студентами під час лекцій, обговорюються більш детально на практичних заняттях у формі міні-дискусій, представлення міні-проектів, заслуховування та аналізу тематичних доповідей та рефератів, а також шляхом виконання практичних завдань.

В процесі практичного заняття студенти вчаться формулювати свою точку зору, логічно викладати матеріал, підбирати докази у підтвердження своїх думок, публічно виступати, володіти і правильно застосовувати розрахункові формули для виконання практичних завдань.

Питання для обговорення, практичні та індивідуальні завдання для підготовки до практичних занять, конкретні вимоги до окремих тем занять подані у відповідних методичних вказівках.

ВИМОГИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ





Основним завданням самостійної роботи студентів є набуття навичок самостійного опрацювання фахових інформаційних джерел та оволодіння практичними навичками застосування методів журналістики у сфері засобів масової інформації.

Самостійна робота студентів організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання. Крім того, по деяких темах передбачається написання рефератів, міні-проектів. Обсяг самостійної роботи визначається кількістю годин, передбачених робочою програмою.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ ТА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ




Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою відповідно до **Положення про оцінювання навчальних досягнень студентів за кредитно-модульною системою.**

Оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які включають:

-  *поточний контроль,*
-  *модульний контроль,*
-  *виконання індивідуального навчально-дослідного завдання,*
-  *підсумковий контроль у формі екзамену.*

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і семінарських занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи.

Ключовими формами та методами демонстрації студентами результатів навчання при поточному контролі є:

-  робота в малих групах спільне опрацювання групою студентів окремих проблемних питань з наступною демонстрацією результатів та засвоєння навчального матеріалу;
-  презентація-виступ перед аудиторією для висвітлення окремих питань, індивідуальних завдань, реферативних досліджень, захист міні-проектів тощо;
-  кейс-метод - аналіз конкретних ситуацій, що дає змогу наблизити процес навчання до реальної практичної діяльності.

Модульний контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення логічно завершеної частини лекційних та практичних занять з певного змістового модуля.

Основною формою модульного контролю є завдання, які включають як і перевірку теоретичних положень курсу, так і розв'язування практичних завдань.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) студенти виконують самостійно під керівництвом викладача. Як правило, індивідуальні завдання виконуються окремо кожним студентом.

ІНДЗ є видом позааудиторної індивідуальної роботи студента навчального, навчально-дослідницького характеру, яке використовується в процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни і завершується оцінюванням. Це завершена теоретична або практична робота в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, вмінь і навичок, отриманих у процесі лекційних, семінарських занять, охоплює тему, декілька тем або зміст навчальної дисципліни в цілому.

Підсумковий контроль зазвичай проводиться у формі усного екзамену, який передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмного матеріалу в цілому, здатності комплексно, творчо використовувати накопичені знання та уміння, формувати власне ставлення до певної проблеми, обґрунтовувати свою фахову позицію, розв'язувати практичні задачі тощо.

ТАБЛИЦЯ розподілу балів за підсумковими контрольними заходами та відповідними ваговими коефіцієнтами

	Модуль 1 (поточне опитування)	Модуль 2 (підс. мод. контроль)	Модуль 3 (ІНДЗ)	Модуль 4 (підсумковий контроль)	Підсумкова оцінка
Вагові коефіцієнти, %	40	20	10	30	100
Розрахунок оцінки в балах	80	85	90	80	82

Приклад розрахунку підсумкової оцінки в балах:

$$O = 80 \cdot 0,4 + 85 \cdot 0,2 + 90 \cdot 0,1 + 80 \cdot 0,3 = 82$$

Студенти як відповідальні учасники освітнього процесу дотримуються норм **академічної доброчесності**, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначаються **Положенням про академічну доброчесність у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола**.

Письмові роботи, презентації перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%.

Списування під час контрольних заходів та екзаменів заборонені (в т. ч. із використанням мобільних девайсів).

ПОЛІТИКА ЩОДО ВІДВІДУВАННЯ, ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, відрядження, участь у науково-дослідницьких заходах, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн форматі за погодженням із керівником курсу. Пропущені заняття та незадовільні оцінки (поточний контроль, ПМК) повинні бути відпрацьовані згідно графіку консультацій викладача.

ІНДЗ, ПМК, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 10 балів).

До початку сесії студенти повинні виконати усі підсумкові контрольні заходи і отримати по кожному з Модулів 1, 2, 3 не менше 60 балів.

Студент має право оскаржити оцінку, отриману за результатами підсумкового семестрового контролю у формі іспиту (крім незадовільної оцінки). Такі випадки регулюються **Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів**. Перескладання незадовільних оцінок здійснюється відповідно до **Положення про порядок ліквідації академічних заборгованостей**.

ЛІТЕРАТУРНІ ТА ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА КУРСУ

1. Антипов Г.А. Текст как явление культуры / Г.А. Антипов. – Новосибирск, 1989.
2. Воробйова О.П. Текстові категорії і фактор адресата. – К., 1998.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М., 1974.
4. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации / Т.М. Дридзе. – М., 1984.
5. Зелінська Н.В. Поетика як стратегія текстотворчості: трансформація лексичного значення// Система і структура слов'янських мов. – К. 1998. – С.254-258.
6. Зелінська Н.В. Сприйняття тексту: передумови, механізми, шляхи полегшення// Поліграфія і видавнича справа. – Львів, 1983. – Вип.19. – С.118-123.
7. Антипов Г.А. Текст как явление культуры / Г.А. Антипов. – Новосибирск, 1989.
8. Воробйова О.П. Текстові категорії і фактор адресата. – К., 1998.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М., 1974.
10. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации / Т.М. Дридзе. – М., 1984.
11. Зелінська Н.В. Поетика як стратегія текстотворчості: трансформація лексичного значення// Система і структура слов'янських мов. – К. 1998. – С.254-258.
12. Зелінська Н.В. Сприйняття тексту: передумови, механізми, шляхи полегшення// Поліграфія і видавнича справа. – Львів, 1983. – Вип.19. – С.118-123.

СХЕМА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Л1	Л2	Л3					Л4	Л5					Л6	Л7	
П1		П2	П3	П4,5	П6	П7	П8	П9	П10	П11,12	П13	П14		П15,16	П17
ПО	ПО	ПО, МК1	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО, МК2	ПО	ПО	ПО ІНДЗ	ПО МКЗ ПК

Л1 – лекційне заняття по темі 1

П1 – практичне заняття по темі 1

ПО – поточне опитування

ІНДЗ – індивідуальне навчально-дослідне завдання

ПК – підсумковий контроль (іспит)